
302
LUCHA LIBRE
DOS PESOS
ANIBAL
ESPACIO PARA EL AUTOGRAFO

DUTCH SAVAGE
U.S.A.

EN ESTA ESQUINA

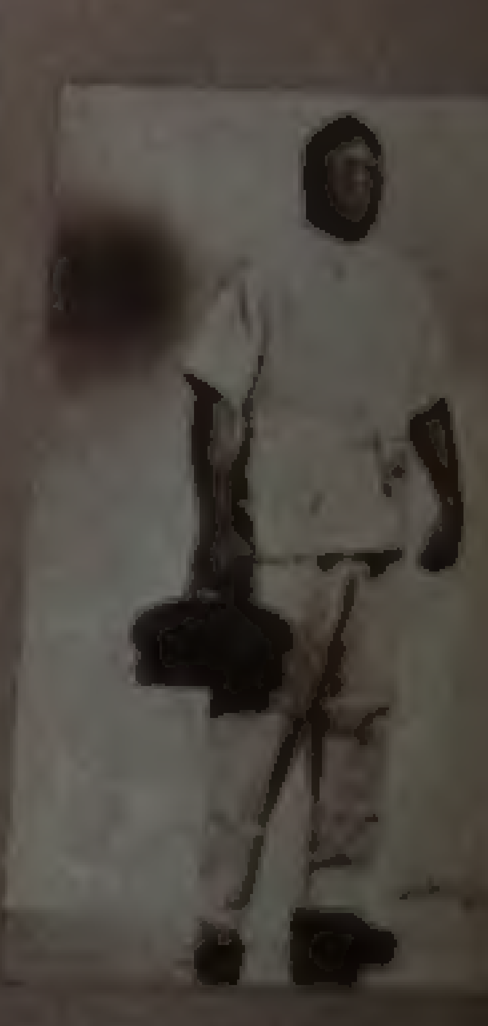
Ensayo biográfico sobre "El Médico Asesino".— ¡Fue un luchador que realizó hazañas por consejo de su ángel guardián!— De cargador de equipajes a campeón del ring.— El miedo a la pobreza. . .— Humor macabro.— Cuando en Texas cobró 250 dólares por bailar un zapateado. . .

JOSE JACOCO

¿Dónde principia la fantasía y cuál es la realidad del luchador profesional? Uno les imagina con la fuerza del superhombre, capaces de resistir un ritmo agobiante de trabajo, con amplias posibilidades de hacer y repetir la proeza. La imaginación popular crea los mitos. Y el hombre responde muchas veces a las presiones del tiempo. Hay atletas que parecen eternos, como El Santo; maestros que han visto generaciones y generaciones, como si fuesen ejércitos de alumnos: Tarzán López o Rolando Vera... Escribir la biografía de los colosos es una cara aspiración. Un imposible. Más la nostalgia y la aventura del periodismo propician la remembranza, hurgar en la memoria, desnudar al personaje... Con el título apasionante de "El Médico Asesino, El Gigante de Blanco" se ha publicado una Biografía de Oro, que si vale es por el sentido del humor macabro. Y por la serie de falsedades incluidas en un afán de sumar grandezas al ídolo. Muy triste favor...

Según el autor el Médico Asesino era un hombre siempre atemorizado de sus enemigos y de sus males, que solía comunicar por teléfono o por escrito sus dudas a un modesto redactor. Detrás de las proezas en los rings de México, Guadalajara, Houston, está la sombra de un ángel guardián. Cómo nos hemos deleitado de sólo saber que José Luis Valero fue la mascota y el confidente; el médico accidental, que descubrió el cáncer mucho antes que los expertos científicos; el Mecenas de la familia Manríquez, supuesto la ayuda económica que le solicitara en el lecho de agonía... A la prosa sólo le faltan lágrimas y las cuentas de Teléfonos de México —por tantas llamadas de larga distancia— para que parezca un trozo de autenticidad.

El retrato humano de Cesáreo Manríquez se debe aún a los lectores Era un joven vigoroso, cuando en la ciudad de Torreón le debutó Giraldo del Hierro con el nombre de "Don Cesáreo". Humilde y rudo. Cargaba los bultos en el aeropuerto. Y Del Hierro le vio estampa escénica. Aquellas primeras luchas contra el Chale Martínez o el Oso Mateos resultaron pruebas de fuego. Elías Simón le enmascaró en Guadalajara; fue "El Asesino". Y un ídolo le obligó a que revelara su rostro: Rito Romero, siempre inspirado; siempre rodeado de muchedumbres... Más tarde Jesús Garza Hernández, el pintoresco Don Chucho, le dio otra máscara, nuevo título, una enfermera —en funciones decorativas—, y Monterrey le entregó los primeros dones. Popularidad, billetes, locura. Cesáreo apenas si ganaba sumas modestas, pero ya como "El Médico Asesino", en el mundo de las fábulas de Televicentro (1962), cambió el único traje por un guardarropa, pisó aceleradores de coches último modelo y cada centavo que obtenía en los cuadriláteros lo guardaba con desesperación. Era un economista primitivo. De los que guardan las monedas bajo del colchón. Incapaz de gastar en cosas superfluas —mucho menos en timbres postales—, para escribir al amigo, o en conferencias de larga distancia, para decirle: "Ahora sí me siento mal..."... Cuando era la sensación de Texas, el retador del campeón mundial Lou Thesz, fue presentado en un programa de televisión por equis cifra de dólares. Entonces el animador le propuso bailar un jarabe tapatío. Eso estaba fuera de contrato, era una diversión extra. Cesáreo tosió tres veces. Cortaron la emisión; hubo una arreglo secreto por doscientos dólares. Y el Médico Asesino, con una rubia modelo y acompañantes —mariachis improvisados en el ridículo molde norteamericano— sacó polvo del tablado. No sabía bailar; sabía cobrar... Cuando falleció estaba sin nada en los bolsillos. El dinero se fue en gastos médicos, en ganar la partida. También el amor le hizo víctima... Si desde el cielo, pudiera establecer contacto telefónico, Cesáreo ya se lo hubiera comunicado: —¡Hermano, me salvé de los infiernos!... Y este es el mejor epílogo para una biografía melodramática, con sus brochazos de humor macabro... Conocer a un luchador y a un hombre siempre es difícil, porque las personalidades tienen mayor dimensión que escapan a la intuición y capacidad del redactor deportivo...



EL MEDICO ASESINO
una personalidad refulgente.



CESAREO MANRIQUEZ
un hombre común y corriente.



¿QUIEN ES

RAY MENDOZA? UN CAMPEON Y UN HOMBRE CULTO

Se acentúa en el carácter una admiración religiosa por el esplendor indígena.
Y muestra la nobleza de estirpe.

Un Nuevo Indio
De la ciudad
de plata
a la
Metrópoli
de
América

Ray Mendoza no deja de admirar cada joya de nuestra historia en las salas del Museo de Antropología e Historia











Con notoria serenidad y atención, el actual monarca de los pesos semicompletos, observa las figuras esculpidas en enormes piedras. Cada uno representa un ídolo, cada ídolo una leyenda, cada leyenda mitos y creencias. Un breve descanso en nuestro recorrido, sirvió para que el monarca mundial nos hablara del arte. La alfarería es su fuerte. En el terreno deportivo nos asombró con sus conocimientos sobre su profesión desde Ajax, Carlos V, Hércules y las Ilíadas, hasta la era moderna del costalazo. En las afueras de una aldea, casi destrozada expresión, Ray Mendoza nos aseguró que le gustaría retroceder el tiempo, para vivir la época de los Caballeros Tigres y Águilas. La historia y la cultura azteca es una de las más hermosas del Continente americano, y porqué no, del Mundo entero.

Año tras año las organizaciones periodísticas de las más importantes ciudades llevan a cabo una encuesta para determinar quienes son los atletas, que poseen más cultura, más refinamiento social y por consiguiente los más preparados para servir a nuestra sociedad en múltiples centros de trabajo donde se necesitan tipos de la calidad humana, moral y cultural de un verdadero profesional

Las computadoras electrónicas y los más renombrados periodistas deportivos, llegaron a feliz término su misión encomendada, arrojando el siguiente resultado.

En primer lugar los jugadores de Futbol Americano.
En segundo lugar los hombres del pancracio (Lucha Libre).

Y así sucesivamente, podríamos enumerar a otros deportistas de menos escala cultural.

Lo importante es el deporte de nuestras preferencias y ese es el apasionante y brutal espectáculo de la lucha libre profesional.

Por nuestros cuadriláteros han desfilado profesores normalistas, médicos cirujanos, dentistas, abogados, artistas, actores y de indistintas carreras académicas.

RAY MENDOZA

Digna de toda clase de elogios es la perseverancia, el deseo ferviente de superación, que ha demostrado uno de los más populares luchadores de las últimas épocas, no referimos al actual campeón mundial de los semipesados Ray Mendoza.

Ray, un clásico de la raza azteca, salió del barrio humilde, para surgir a la popularidad con bríos, con valor y dignidad al firmamento de la lucha libre mundial.

Sabedor que había contraído con el público serios compromisos, no cedió terreno a nada y ante nadie para consagrarse definitivamente. Sin embargo, sus compromisos no sólo eran sobre un encordado, las diferentes esferas sociales lo admiraron, lo aceptaron; pero también con ciertas condiciones: Desenvolverse ante ellos en cada uno de sus medios.

ARTE

El campeón sabe y sabe mucho de esto, desde sus primeros años de juventud, Ray Mendoza combinaba sus actuaciones de boxeador con la alfarería. Sus manos hoy poderosas, eran dos hábiles plumas para cincelar lo mejor de nuestro arte popular.

JUNTO A LA CABEZA OLMECA... LA PIEDRA PERPETUA EL AYER

QUISIERA RETROCEDER EN EL TIEMPO...

El campeón mundial se siente orgulloso de su pasado, de su presente y de su cimentado futuro. La perseverancia y tenacidad, han sido sus mejores armas para lograr una popularidad extraordinarias.

Mucho tiempo vivió de las utilidades de su inspiración. En la actualidad es un hombre documentado: visita exposiciones y centros de labores, es una autoridad.

DEPORTE

En el campo del deporte Ray Mendoza es un campeón, Lo mismo le habla de los luchadores que competian en "La Iliada", como fueron Odiseo y Ajax que de los primeros luchadores del viejo mundo como Hércules cuando dispuso del león de Nemea.

El campeón mundial tiene para usted toda documentación de los acontecimientos de Grecia y Roma, sabe definir PANCRATIUM, grecoromana, olimpica y libre. De esta ultima, nos habló de hechos ocurridos en la Inglaterra medieval, allá por el año 1520, cuando el Emperador Carlos V se enfrentó a otro monarca, Enrique VIII. Mendoza nos habló también de la primera obra teatral en que se glorificaba la lucha libre realizada por Thomas Parkyns.

Ray Mendoza no sólo demuestra el cariño a su profesión, sino el hecho de conocer a fondo desde su principio el apasionante deporte.

HISTORIA

El gran "Indio" Mendoza nunca está sin hacer nada, su deseo de saber más sobre arte, deporte y cultura le tiene siempre movilizado. Y precisamente hizo una invitación para ir al famoso CERRO DEL CHAPULIN, hoy CHAPULTEPEC, centro de reunión de miles y miles de turistas nacionales y extranjeros.

Su paso por el histórico Castillo fue charlar sobre la grandeza de los mexicas y de aquel lugar sagrado que era para ellos Chapultepec.

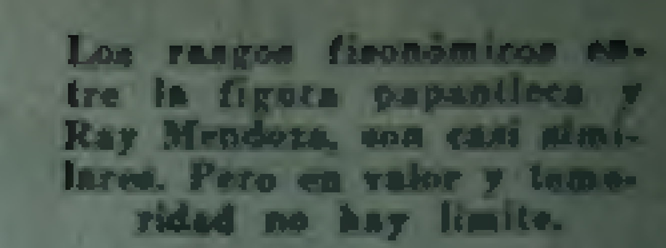
PASADO Y PRESENTE

Comentó Ray Mendozaz en nuestro paseo, mientras llegabamos al MUSEO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA.

—Como tú sabes.—Principió diciendo el campeón, entre el "bosque nuevo" y el viejo se han levantado grandes centros culturales, centros de arte y de deporte. nuestro bosque de Chapultepec es rico en gustos, pero lo que más me agrada después del Museo de Antropologia, es caminar por él, respirar aire puro y vagar sin limite de tiempo. Es algo extraordinario por eso mi deseo de superación como hombre, como deportista y cultura. Sera roto por una barrera Esa barrera se llama la muerte.

Terminamos nuestro paseo al lado del campeón mundial y así pudimos comprobar que las máquinas computadoras y los reporteros deportivos, no mentian. En la lucha libre existen hombres de gran talento.

Ray Mendoza es uno.



Los rasgos fisonómicos entre la figura papantleca y Ray Mendoza, son casi similares. Pero en valor y temeridad no hay limite.



Tras el gran idolo de la lucha libre azteca, se puede apreciar el penacho del Emperador Moctezuma. El campeón mundial visitó el Museo de Antropología e Historia, con el deseo diáfano de ampliar su cultura. Los animales adorados por los aztecas también tenian su pedestal. Ray con cierta maldad reflejada en el rostro, sonrie a la hora de los flashes. Los cuernos son una réplica de un Buey original. Animal respetado por los primeros pobladores del Valle de México.





Mi Luchador favorito

YOSSY (la ingenua)

Una niña ... aparentemente ingenua. ... (la novia ideal!

Una presa. Tony Reyna: La audacia de la mujer cohibe a un valiente luchador.

¡A LA CAZA DE SOLTEROS! (y a casa con el que se case

Y cuando aparece el príncipe o el luchador se identifica: ¡es una vedette!

Tony Reyna quiere enseñarle algo. ¿Lucha libre? ¿Defensa personal? El hombre apenas habla. Ella nos sonríe.

(Reportaje de CADENA y su cámara indiscreta)

por un elegante luchador regiomontano, Tony Reyna.

A primera vista...

¿Fue amor?

Contesta: "Simpatía".

¿Nace la amistad?

Responde: "Quizá el amor..."

En sus sueños juveniles, Yossy identifica el nuevo príncipe. La joven que está expuesta a peligros —sin más escudos que su moral— en el ambiente artístico, quisiera tener el apoyo de un hombre —¡tan hombre!, suspira Yossy— como Tony Reyna. Un hombre a quien querer y servirle. Que le aleje a los galanes "de papá rico y tío influyente". Un hombre que oriente su vocación.

Tony Reyna se muestra agradecido de que la joven guarde hacia él un sentimiento muy especial. Quisiera hablar, pero las palabras le traicionan. Está enamorado.

— • —

Convergen los destinos. Yossy Salazar está fabricando un prestigio al igual que Tony Reyna. Yossy es alumna de don Andrés Soler y se ha preparado para actuar, conforme ordenan los cánones. Tony Reyna invade las arenas grandes.

¿Seguirán juntos?

Hay ambición.

Tony ha prometido superar sus actuaciones, mantener un cartel de invicto; tiene el mejor motivo para vencer: Yossy Salazar.

Que pronto se bendiga la unión. La del luchador y la vedette.

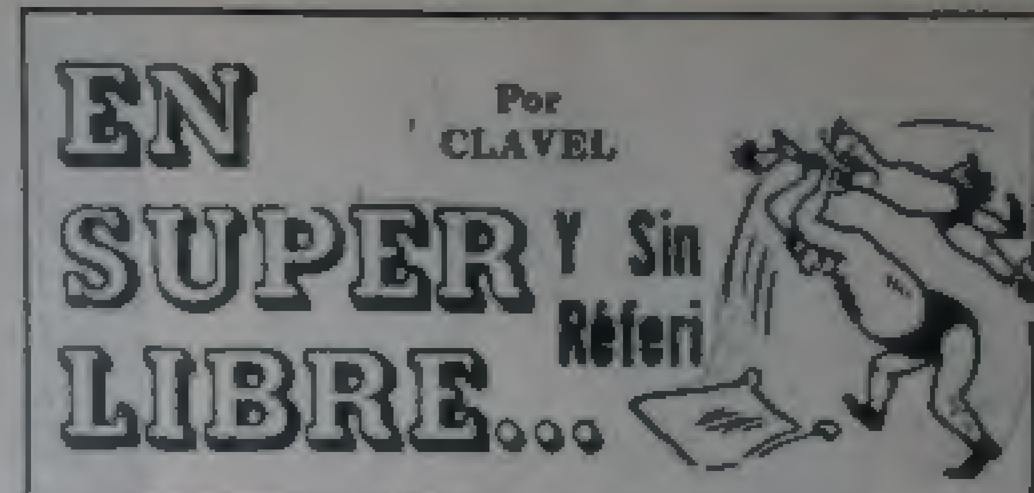


La juventud tiene una principal virtud, ahora: su audacia. Y Yossy Salazar, una morena espectacular, que fue Orquídea del Cine Nacional, vedette de las Reseñas de Acapulco, mujer que obliga a correr las cortinas del telón para dispensarle el aplauso —tras el número de canto y baile—, muestra de pronto —entre otras cosas— su preferencia

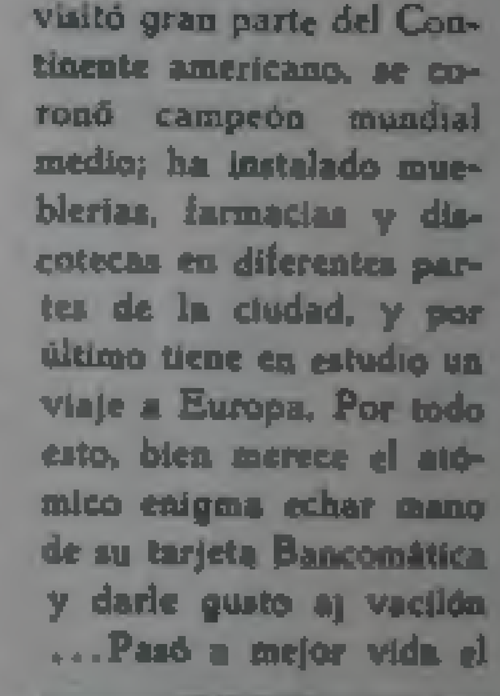


Dos en un mismo pose. La cita informal con la cámara. La relación es motivo muy interesante...

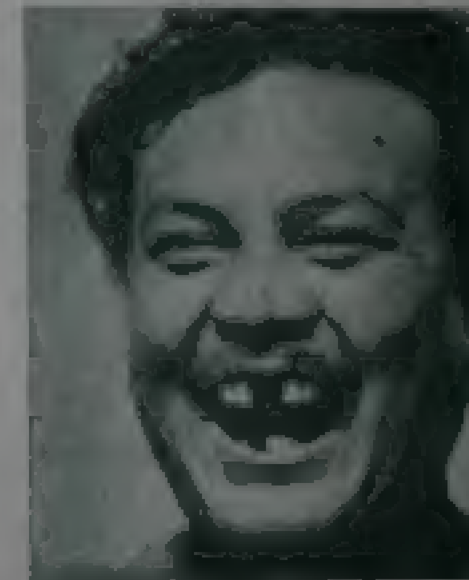
Tony, ¿acaso es que la conquistó? Está muy serio. Y la Yossy Salazar trata de contentarle.



En noches pasadas nos sorprendimos y gratamente, al encontrarnos con EL SANTO en pomadoso y exclusivo centro nocturno acompañado de toda su familia. Ante tan inusitado acontecimiento no tuvimos otro camino que investigar el motivo, y el hombre de la eterna capucha plateada, sin hacerse del rogar, nos puso al tanto de la causa: ¡QUINCE AÑOS DE INDEPENDENCIA LUCHISTICA! "Si las naciones —dijo—, celebran dignamente su libertad, ¿por qué yo no? Han caído quince calendarios desde el día en que me manejo a mi antojo, me levanto a la hora que quiero, hago lo que quiero, lucho cuando me da la gana y donde más me conviene y no tengo que ver caras". Y en verdad que el máximo tapado nacional tiene toda la razón de su parte. ¿Cuántos de los rompehuesos en activo en el mundo entero pueden decir lo mismo? ¡Ninguno! Ante tal suceso, hicimos con el atómico algunas reminiscencias de lo que él llama su época independiente, y recordamos que desde fines de 1953 para acá, le ha hecho a todo. Tomó parte en varias películas, una de ellas —infumable por cierto— filmada en Cuba; desenmascaró a infinidad de contrincantes; incursionó en las lides taurinas: en Monclova, Coah., luchó contra un bravo toro al cual venció; visitó gran parte del Continente americano, se coronó campeón mundial medio; ha instalado mueblerías, farmacias y discotecas en diferentes partes de la ciudad, y por último tiene en estudio un viaje a Europa. Por todo esto, bien merece el atómico enigma echar mano de su tarjeta Bancomática y darle gusto al vacilón ...Pasó a mejor vida el sábado 12 del presente, JUAN ARELLANO, aquel simpático CHATO que conocimos en Televicentro en 1952 y luego entró a la Coliseo, luchando tapado como EL COMUNISTA. Descanse en paz... KARLOFF LAGARDE ya no da el peso welter ni cortándole una pierna... De visita en esta ex Uruchurtúpolis, Camilo Pérez "EL BULLDOG... EL HINDU no quiere saber nada de los fans de Irapuato. La última vez que estuvo ahí, le dejaron la cabeza como alcancía de aguacates... ¡Qué bárbaro! TINIEBLAS es un sabio, pregúntenle lo que quieran. ¡Lo sabe todo!, palabra... y hasta la próxima, D. M.... De última hora: Los Hermanos MUERTE tiraron el arpa como promotores luchísticos en Baja California. Con esto recordamos una frase célebre del MURCIELAGO Velázquez "Zapatero a tus zapatos"... A estas horas ya debe andar pisando tierra azteca el español ANTONIO POSA... Vienen luchadores yucatecos a la estable y sería. Qué bueno, ya estaban haciendo falta cabezas allí... y FIN.



Tinieblas.



Chato Arellano.

ENTERESE QUE...

...El viernes 29 de octubre de 1948, HARRY FIELDS le ganó a TARZAN LOPEZ en la Coliseo, una caída en solo 35 segundos, y con el propio "nudo" del zacatecano.

— • —

...TOMAS RIANDE debutó profesionalmente contra FANTASMA NEGRO, en la Arena Estadio, del Puerto Jarocho en 1933.

— • —

...el nombre original de VICK AMEZCUA, es VIRGILIO CRISTEO.

— • —

...ANTONIO "GORILA" MACIAS dejó al morir, un millón de pesos.

— • —

...cinco luchadores piel roja han pisado rings nacionales: WILLIAM CAZELL, Chieff ARQUETE, Cherokee Indian, MIKE CHAKOMA y Chieff Red EAGLE.

— • —

...hace cinco años RAY MENDOZA y René Guajardo dejaron de ser socios sobre el cuadrilátero.

— • —

...la película más mala que se ha hecho con tema luchístico, sin duda es "LOS TIGRES DEL RING".

— • —

...las hermanas de JOE GRANT son profesoras en Tampico, Tamps.

La temporada 1969 de lucha libre ha entrado a su recta final. En todas las arenas del país donde se practica el brutal, pero apasionado deporte, los promotores han dado principio al revelador análisis de su temporada.

Como todo, en orden han sacado su balance. De los mejores prospectos, en forma arrolladora y sin peros han marcado al personalísimo enmascarado ZEUS como el MEJOR PROSPECTO 1969.

"Lucha Libre", pendiente de toda noticia, ha entrevistado en forma exclusiva al atleta elegido.

¿Sabes que eres el mejor prospecto de la actual temporada?

—Es usted el que me da tan feliz noticia y me siento contento en haber logrado tan codiciada presea. Había dejado en el olvido todo por triunfar en esta carrera. Mi meta es vivir de ella.

¿QUE HA SIDO DE SU VIDA?

—La mayoría de la gente sabe que soy del Estado de Michoacán no tiene caso decir que sí o que no— soy el segundo de ocho hermanos estudié hasta el segundo de secundaria, fui agente ventas y cobranzas —esto lo ligué con el box amateur—, después tuve una carnicería y finalmente una farmacia y la lucha libre.

Y todo eso ¿EN QUE TIEMPO?... Sé nota que eres muy joven aún. —en 23 años de edad.— Nací el 23 de septiembre de 1946.

¿Qué influencia ha tenido sobre ti la experiencia de luchar con y contra los ases más cotizados como MIL MASCARAS, BLUE DEMON, EL SANTO, ESPECTRO I y II, etc?

Me ha dado la capacidad de ajustarme a todas las situaciones no planeadas sobre los cuadriláteros. Y ahora me doy cuenta que hay que pensar mucho, antes de mover un nervio del cuerpo; el desgaste sin meta fija acaba con la mejor condición física que se pueda adquirir en el gimnasio.

Se que antes de dedicarte de lleno a la lucha libre boxeaste como amateur en los "guantes de oro" de 1963. ¿HUBO ALGO DE COMUN ENTRE ESTOS DOS DEPORTES QUE TE ATRAJO?



En una pose característica de guerra de este novel enmascarado podemos notar su recia musculatura. Tras el antifás se esconde el rostro de una nueva incógnita que reune todo para hacer de ella toda una apasionante interrogación.

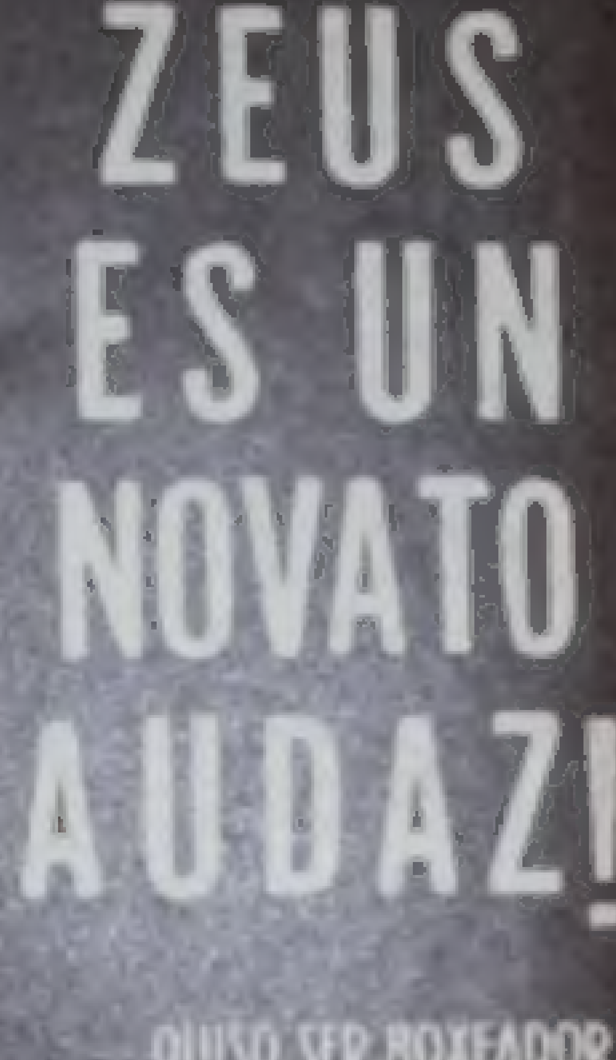
—Lo único que tienen de común es que se practican sobre un cuadrilátero; los considero ampliamente diferentes.

—Acepté la lucha libre porque la siento más profundamente y sobre todo se practica combinando INTELIGENCIA y FUERZA, EMOCION y PERSONALIDAD BALANCEADA.

¿POR QUE USAS MASCARA?

—Tengo motivos muy personales para ello.— No piensen que soy descortés simplemente creo que aún es prematuro para revelarlo. Pero para mí, es muy satisfactorio usarla. El público no debe verla en un sentido lírico de la profesión, sino dejándose llevar por la pasión que brinda una incógnita que espero guardar por mucho tiempo.

¿TE CONSIDERAS DE LA NUEVA "OLA"?

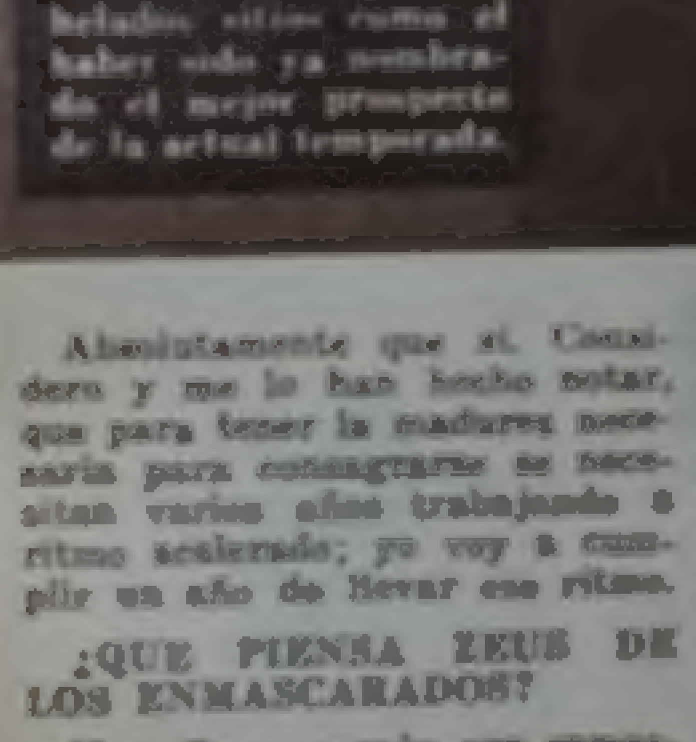


Con el rudo púrpura

ZEUS ES UN NOVATO AUDAZ!

—QUISO SER BOXEADOR.
—NO CREIA QUE LA LUCHA LIBRE FUERA TAN APASIONANTE.
—SUS MEJORES RECUERDOS.
—SU META: VIVIR DE SU PROFESION.

Un Polifacético diferente: Fisicoculturista, Agente de Ventas, Carnicero, Farmacéutico y Luchador profesional. . . Todo esto en solo veintitres anos.



Zeus es un tipo de personalidad y ha demostrado que las enseñanzas recibidas del maestro le ha valido escalar uno de los más anhelados sitios como el haber sido ya nombrado el mejor prospecto de la actual temporada.





Absolutamente que sí. Considero y me lo han hecho notar, que para tener la madurez necesaria para consagrarse se necesitan varios años trabajando a ritmo acelerado; yo voy a cumplir un año de llevar ese ritmo.

¿QUE PIENSA ZEUS DE LOS ENMASCARADOS?

Hoy día es común ver enmascarados, pero serlo ciento por ciento profesional y bajo estrictas normas es peligroso y económicamente poco sensato. Por otra parte, ser un enmascarado más no tiene caso serlo. Hay que justificarse, debe uno de demostrar una actitud y personalidad diferente.

¿COMO LUCHAS CON LOS ASES?

—Siendo como soy de la nueva "ola", tengo poca comunicación con ellos. Me gusta luchar con consagrados y figuras porque tengo deseos de saber sus ideas, sus interpretaciones de una buena o mala lucha; siento que luchando con ellos y en su contra, sus experiencias, ideas y opiniones me benefician. Respeto a todos y no he tenido problemas al luchar con ellos.

¿CNAL ES EN TU OPINION LO MAS IMPORTANTE PARA UN LUCHADOR PROFESIONAL EN NUESTROS DIAS?

—Creo que lo mismo desde que se implantó este espectáculo en México; honradez profesional, recursos, personalidad y fortaleza física. La lucha libre actual —por lo que me he documentado— es tan verídica como lo era hace 36 años.

¿NO PIENSAS EXPONER LA MASCARA?

Debo considerar esto como una necesidad en mi carrera, sin embargo, trato de no correr riesgos innecesarios, considerando a mis rivales.

¿TUS PROYECTOS?

Entrar con pie derecho a las grandes arenas y demostrar porqué pupilo de mi maestro, "El Enfermero".

A PROPOCITO, ¿QUE OPINAS DE EL?

Como maestro... excelente, conservador dominante y mucho muy bueno. Como hombre; Considero que el que es buen padre e hijo es un excelente amigo con todos. ..El Enfermero así lo es.

¿RECUERDAS ALGUN COMBATE CON AGRADO?

Son tres encuentros los que recuerdo con emoción y alegría. Han sido las veces que he expuesto la máscara siendo mis rivales Ruddy Espinoza, Robin y "EL DINAMICO" al que hoy conocen como MILO VENTURA.

¿CONSIDERAS QUE PUEDES DAR UNA OPINION ACERCA DEL PUBLICO DE LUCHA LIBRE?

Concreta aún no. No se como me traten en las arenas grandes del D. F., pero como anticipo puedo asegurar que son ellos los primeros en decir la última palabra sobre si debe uno seguir dentro del deporte o dedicarse a otra cosa.

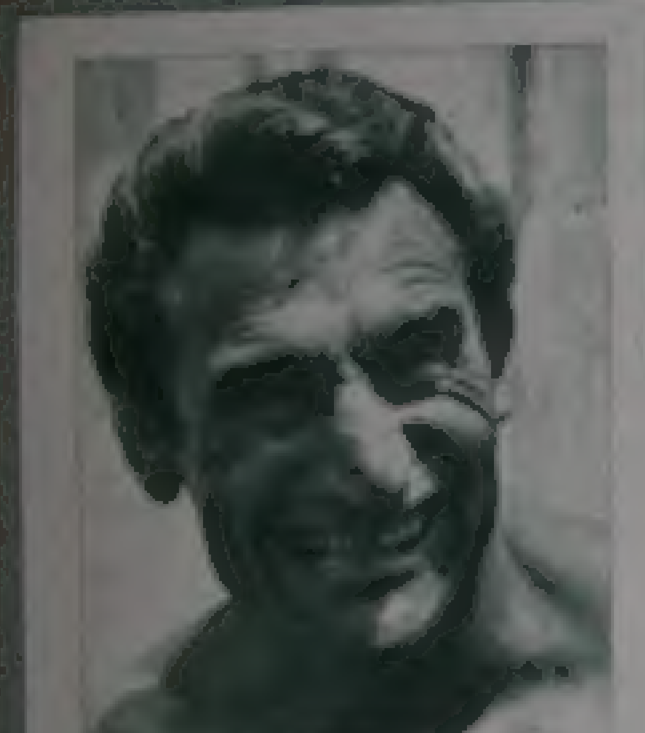
Por último ¿CUANDO DEBUTAS EN LA EMPRESA MEXIXICANA DE LUCHA LIBRE?

Antes que finalice este año.

Y así terminamos esta entrevista con el enmascarado púrpura ZEUS el mejor prospecto de 1969.

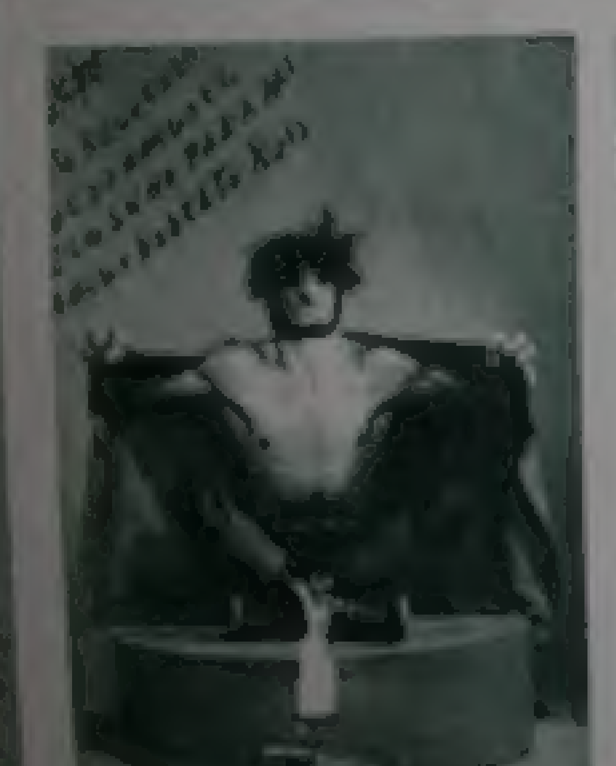
ELLOS TENIAN UNA MASCARA

Serie Sensacional (7)



ES

IGNACIO GOMEZ "El Nazi".



FUE

El Hechicero.

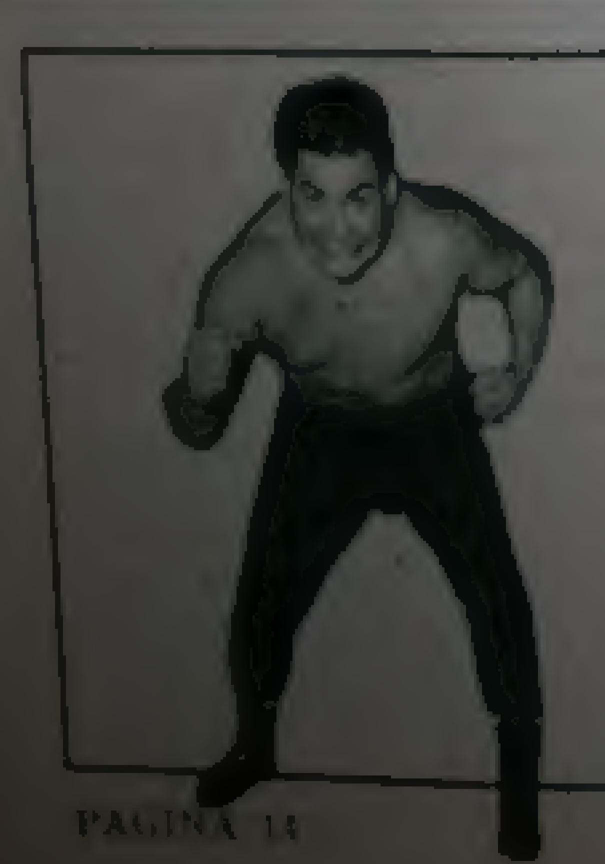
FUE

El Médico Asesino.



ES

CESAREO MANRIQUE



ES

MIGUEL TORRES

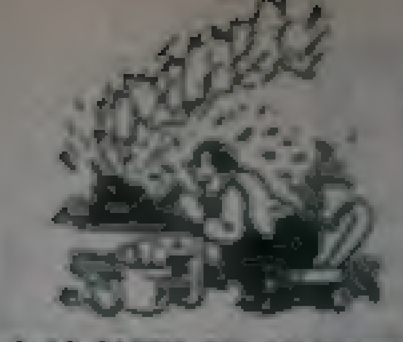
FUE

Enmascarado Rojo.



Yo también soy Periodista...

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE Ave. Circunvalación Km. 2 Naucalpan de Juárez, Edo. de México.



ESCRIBA CON TODA LIBERTAD LO QUE PIENSA

¡Ojo Promotores

EL SEMILLERO ESTA AFUERA

Tenia que ser

¡HASTA QUE CAYO MOLL!

Qué gusto nos dio a todos los aficionados el que Aníbal dejara sin cabellera al hablantín Carlos Moll.

No cabe duda que esto tendría que suceder, los mexicanos tenemos mucho en común, nos caían gordos los habladores "gachupines". Arriba Aníbal y ojalá que este triunfo lo coloque en mejores posibilidades de disputar un campeonato, para que se confirme como ídolo y vengador de los aficionados.

Marco Antonio Domínguez
Col. Pensador Mexicano.
México, D. F.

Figuras Figuras

QUEREMOS LUCHAS EN ZITACUARO

No sé por qué, pero aquí han dejado de presentar lucha libre de categoría. Recordamos los domingos en el teatro "Juárez" cuando venían los Hermanos Muerte, Aníbal, Emir Fariat, Pepe Casas, Mil Máscaras y otros.

Como somos un grupo de entusiastas aficionados pedimos nos traigan buenos luchadores. Pero por favor que no sean de los llamados libres.

Club de Aficionados a la Lucha Libre.
Calle de Libertad y Juárez.
Zitácuaro, Mich.

Quisiera pedirle a los promotores de las arenas llamadas "chicas" del D. F. y periferia que se den un campito por otras arenas para que vean en acción a muchos luchadores novatos con deseos de llegar a recibir la oportunidad y que son desconocidos porque los promotores sólo se concretan a un determinado grupo de luchadores y no programan gente menos vista. Ojalá y se den una vuelta por las arenas de barriada y con su talento saquen de esas arenas (?) a jóvenes con altas facultades.

José Juan Santibáñez O.
Calle Iztapalapa 69.
México 19, D. F.

Todo Pasa

¡SE ACABARON LOS HIPPIES!

Hace mucho que no vemos en las carteleras a ese par de luchadores que responde al nombre de Los Hippies. La razón una vez más ha asistido a la mejor revista especializada, y que no es otra que nuestra favorita LUCHA LIBRE. Realmente no garantizan en los regios programas que se vienen haciendo en la arena México. Ojalá y las cosas continúen así.

Jorge Trujillo.
Mexico, D. F.

Como Siempre

"AZULES" Y "TAMARINDOS" ABUSIVOS

Ya son muchas las veces que compro boletos de los llamados "ring side" para las funciones de lucha libre en la Arena México, y cuando llego a ocupar mis localidades, siempre me encuentro con la desagradable presencia de "azules" y "tamarindos" ocupando mis butacas, dizque van de vigilancia, y mientras se aclara todo, mi esposa y yo estamos allí de plantones.

Los empresarios deberían de fijarse en esto, que es en bien de su negocio, y de los aficionados, que somos los que sostenemos el espectáculo.

Carlos Arenal S.
Rep. del Salvador 21-11
México, D. F.

EL RAYO NO ES PESO MEDIO

Estoy de acuerdo con un colega lector de esta revista (de Mérida, Yucatán): El genial luchador enmascarado Rayo de Jalisco NO ES PESO MEDIO.

Pese a que sé que han sido aumentados los límites de peso en cada división, sigo creyendo que el Rayo de Jalisco es un peso semicompleto natural y que por tal motivo debía de renunciar al campeonato mundial de esa categoría dando con ello oportunidad a que jóvenes como Aníbal, El Solitario y Alberto Muñoz se disputen tal título.

Manuel Bueno y Pérez A.
Sector Libertad.
Guadalajara, Jal.

Faltistas

NO HAY SERIEDAD

Es vergonzoso lo que pasa en las arenas chicas, como la Pentitlán y la "López Mateos": en diferentes ocasiones he ido a sus funciones atraído por el nombre de los luchadores que anuncian, pero se han dado casos, y muy seguido, en que ha principiado la función cuando anuncian que el programa será cambiado, porque los luchadores anunciados en carteles no se presentarán.

¿Qué no hay autoridad que castigue tanto a empresarios como a luchadores irresponsables?

Luis Mondragón Lima
Fray Servando Teresa de Mier 118-(9) B.
México, D. F.

La figura 1969

¿ES UN IDOLO O NO?

ALGO LE FALTA: LLEGAR A CAMPEON MUNDIAL

Aníbal está en el camino de la grandeza

Aníbal es hoy por hoy, una de las figuras de la lucha libre nacional más populares.

Su discutido, pero efectivo triunfo sobre el "hablantín" sevillano Carlos Moll, lo hizo descollar rápidamente entre el grupo de los llamados consagrados.

Hablar entonces de su capacidad técnica, física y valerosa, no viene al caso en esta nota. Luchadores de la talla del encapuchado Aníbal nos gustaría que fueran todos los atletas del pancracio nacional.

La realidad es que Aníbal —pudimos observarlo—, hizo ante Carlos Moll una entrega total de su capacidad dentro de los encordados, por el simple gusto de dejar satisfechos a miles y miles de aficionados mexicanos, que se habían sentido ofendidos por la campaña publicitaria pero talentosa y de éxito, que llevó a cabo el importado Moll.

Hemos seguido la carrera de Aníbal desde antes que se convirtiera en verdadero profesional y su ritmo ha sido notorio, sensacional y seguro por llegar a su máxima consagración.

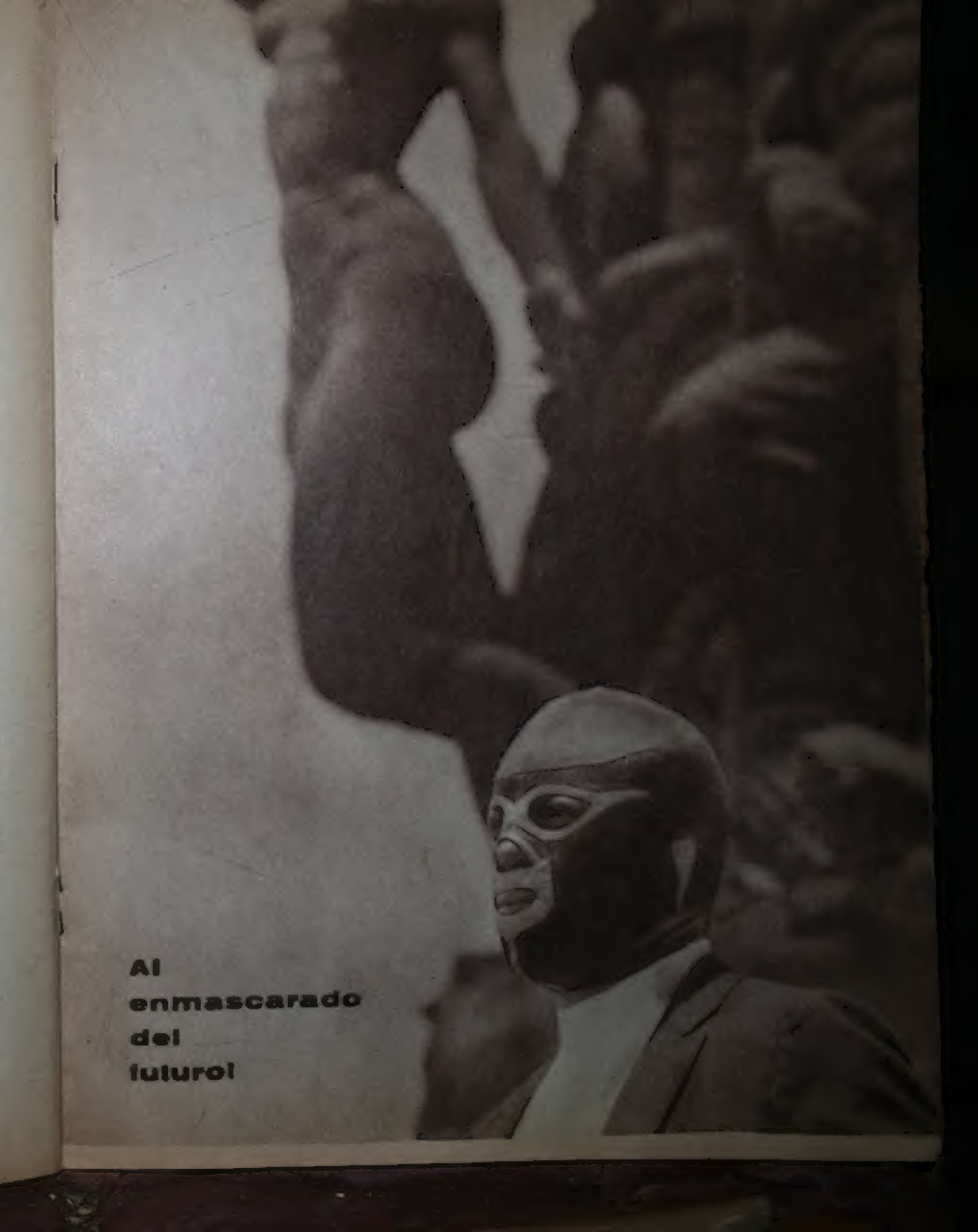
En la actualidad, Aníbal lucha también al compás de los "grandes", hoy aquí, mañana allá y los empresarios de todo el país, buscan afanosamente que estampe su firma en un contrato, cobrando cifras que ningún otro encapuchado de la categoría de Aníbal había recibido por actuar; hoy es de los cotizados.

Nuestro flamante héroe del ring, no se duerme en sus laureles y se está preparando para lograr éxitos de más valor internacional que el conquistado sobre Moll.

—Mi Meta es hoy un campeonato mundial, no tengo problemas para dar el peso welter o medio. "QUIERO SER CAMPEON". Nos dijo Aníbal.

Lógicamente que lo anterior trae por consecuencia que en el futuro de nuestro personaje ha-

Impresionante musculatura. La ciudad le admira. Y él admira a la ciudad. En la Fuente de Petróleos, el fotógrafo le descubre; empieza a captarle. El Petróleo es una historia; Aníbal, es una biografía. La expropiación marca el progreso legítimo, y hoy lo reconocen todos los países que fue —y es— el esfuerzo mexicano.



La [illegible] la satisfacción de [illegible] por [illegible] elevados. Expuso su máscara y [illegible] a [illegible] español Carlos Moll, haciéndole pagar con su cabellera el atrevimiento.

Odia la injusticia. Es alegre. Un joven predestinado

[illegible]

¿ES O NO IDOLO?

[illegible] y su derrota [illegible] más [illegible] grande de [illegible]

[illegible] de ese va[illegible] pero realmente [illegible] es el ídolo esperado, está en camino, pero le falta [illegible] "[illegible]" [illegible] falta para confirmarlo.

COMO ES ANIBAL SIN MASCARA

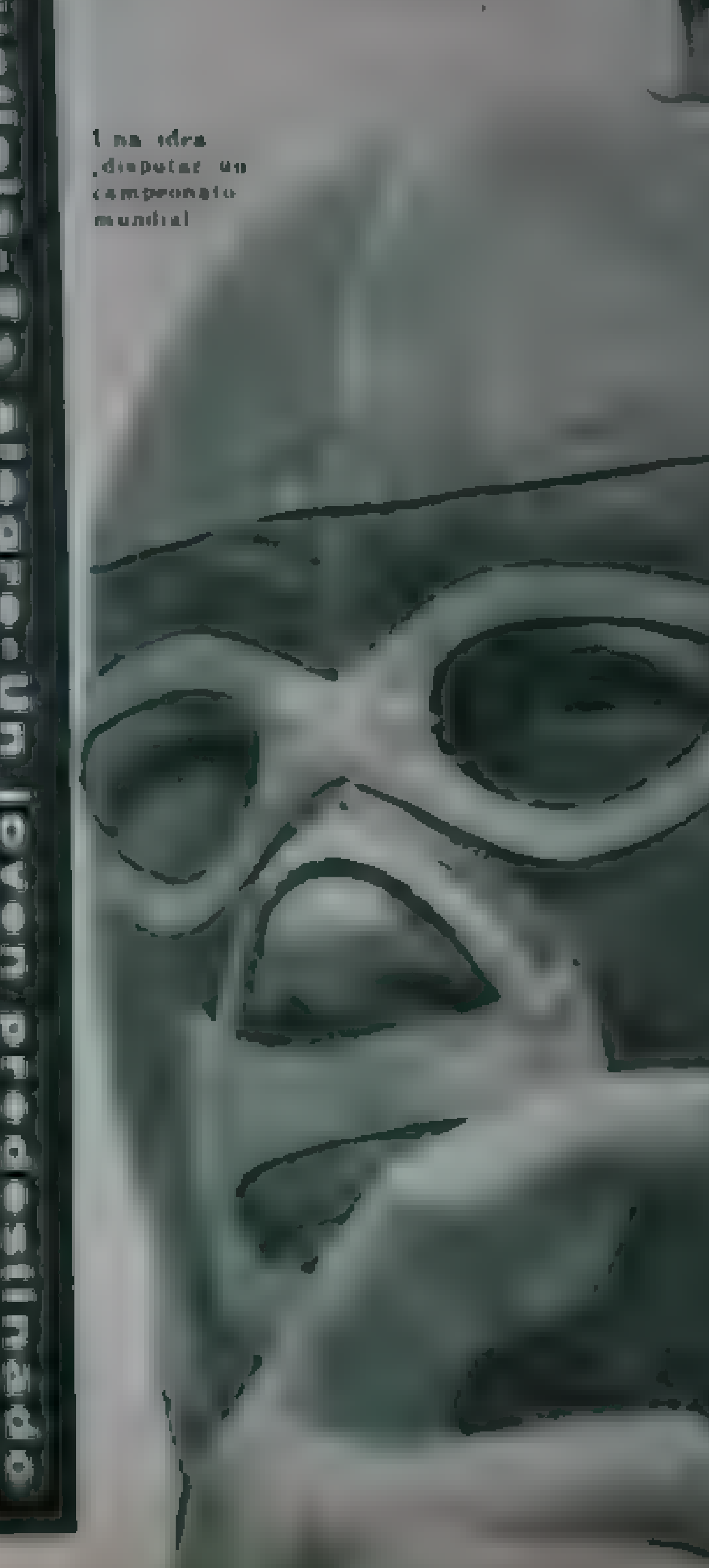
Aníbal, sin su capucha, es el tipo de persona seria, justa y razonable.

[illegible] para [illegible] adoración y afecto de he[illegible] que una [illegible] romántica [illegible] a [illegible] respetar y [illegible] a sentirse [illegible] Su [illegible] es reservado, su [illegible] es rígido, su dignidad tan firme que parece que no existe ninguna oportunidad de acercársele con naturalidad.

Odia las injusticias y no es be[illegible] por naturaleza, pero nunca acepta [illegible] de daños causados deliberadamente. [illegible] ganarse su respeto y [illegible] juega de la [illegible] manera. En el amor es tolerante, pero estricto en el terreno fidelidad.

Así es Aníbal, el ídolo del futuro.

Un luchador que quiere y puede ser un gran campeón mundial.



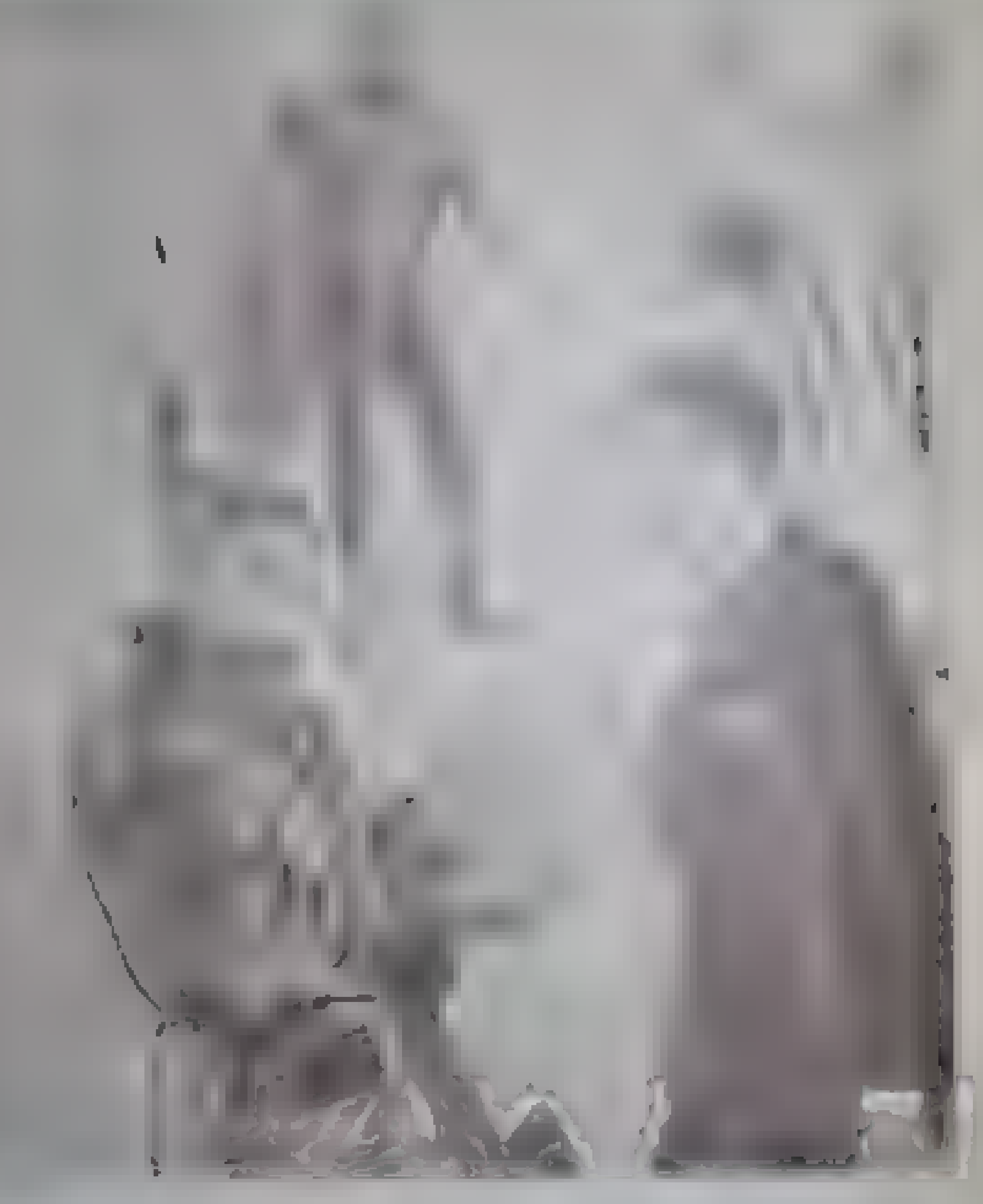
Una idea: disputar un campeonato mundial

DIEZ [illegible]

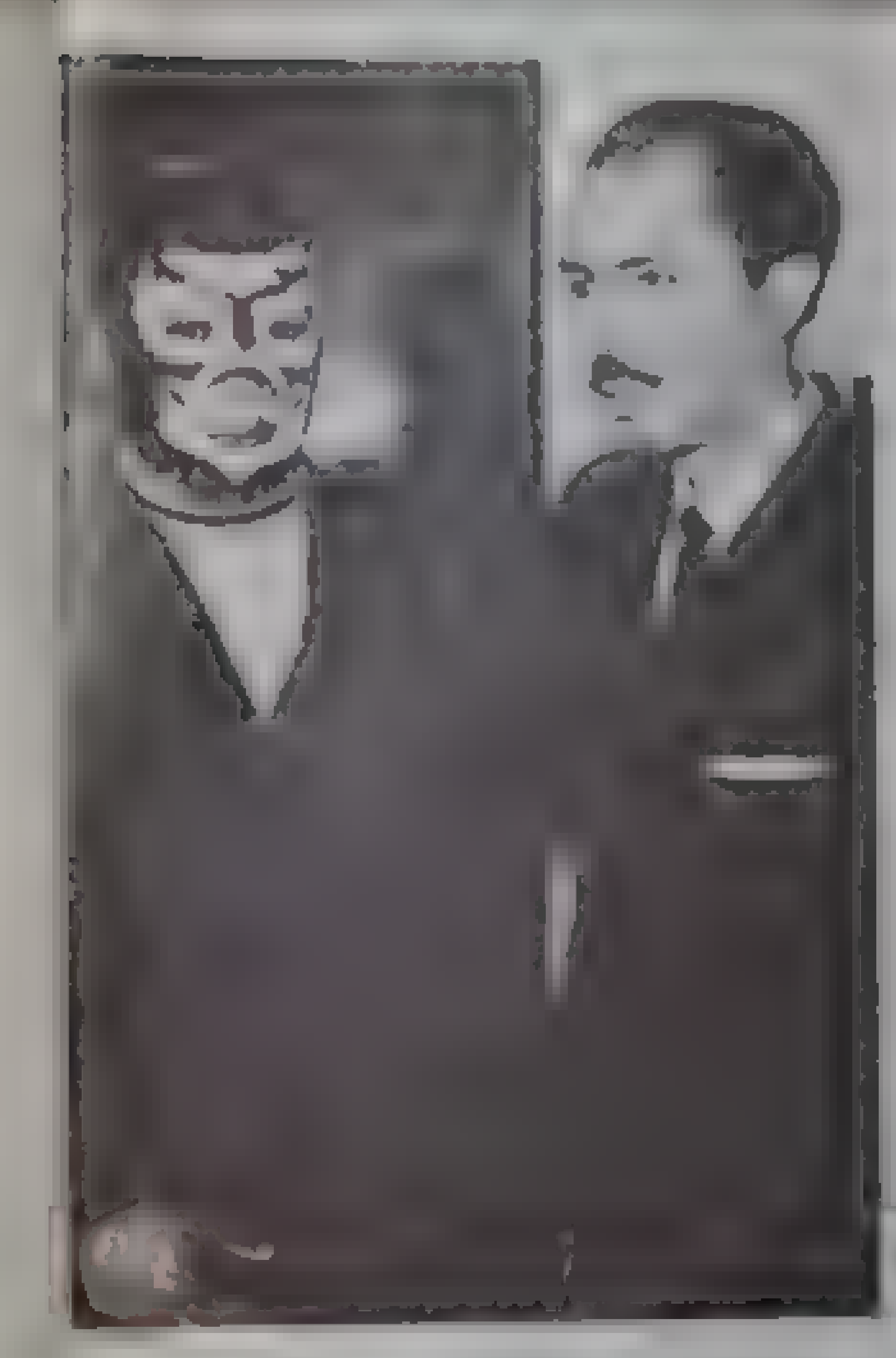
Víctor Hugo Alborta, cerebro y representante de esa empresa, logró contratar los servicios de magníficos atletas nacionales que serán base de la temporada en la capital boliviana y, que se inicia el próximo 3 de [illegible]



En el hogar del encapuchado Blue Demon sorprendimos al promotor boliviano Víctor Hugo Alborta en el preciso momento de llegar al acuerdo ($) para firmar el contrato sirve de testigo Mario Cerón "El Monstruo" que también fue contratado.



Otra de las grandes figuras de la lucha libre mexicana que fueron contratados por Alborta fue el artista HURACAN RAMIREZ, ampliamente conocido en Sudamérica. La Promotora de Espectáculos de Bolivia lleva un selecto elenco.



Zeus el magnífico prospecto también fue contratado por la Empresa Boliviana. El enmascarado púrpura hará así su debut como luchador internacional



Víctor Hugo Alborta representante de la Empresa Boliviana nos expresó sus planes para la temporada de 90 días que presentara en el Coliseo de La Paz.

ELIJA

A LOS MEJORES LUCHADORES DE TODOS LOS TIEMPOS

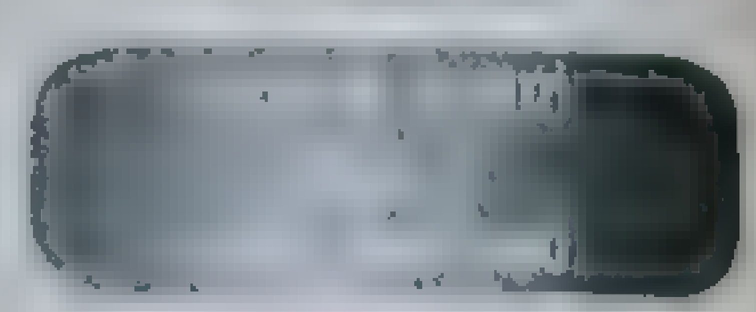
CARTAS DE LOS AFICIONADOS

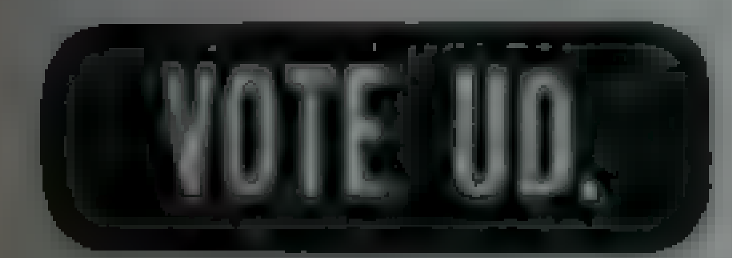
Sr. Director de LUCHA LIBRE
El "Manotas" Blue Demon es mi gallo para que al final de este interesante concurso que ha organizado como siempre, mi semanario especializado favorito, se lleve el título del mejor peso welter mexicano.
Y es que mi luchador preferido tiene lo mejor de todos y además lo suyo propio.

Antonio Solis M
Fernando Ramirez No 208
C Meoqui Chih

Señores Redactores
No creo que haya entre los luchadores de peso semicompleto quien merezca más oportunidad de ser considerado el mejor de todos que el Angel Blanco. Su enorme personalidad, aunada a su calidad de ex campeón del mundo es más que suficiente para calificarlo como el número uno de esta división.

... Arellano
... 1722
...






Ray Mendoza...


Mishima Ota


Carnicero Bucher.

ASI VA LA VOTACION

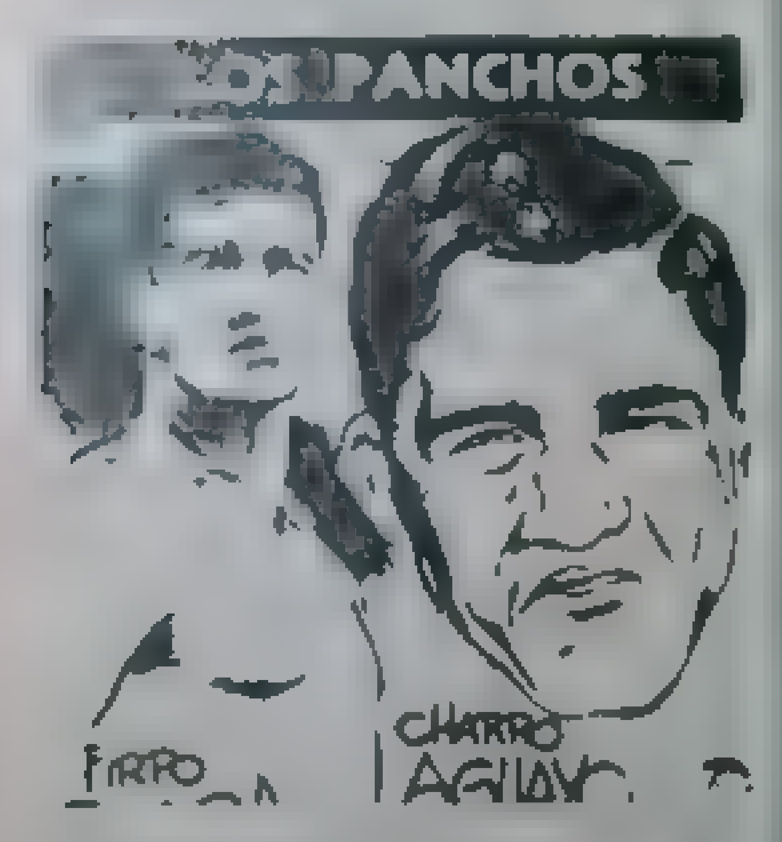
PESO COMPLETO	PESO SEMICOMPLETO	PESO MEDIO	PESO WELTER	PESO LIGERO
1.—RITO ROMERO.	1.—DR WAGNER	1.—RENE GUAJARDO.	1.—BLUE DEMON.	1.—MISHIMA OTA.
2.—GOLIATH.	2.—DORREL DIXON.	2.—BLACK SHADOW.	2.—HURACAN RAMIREZ.	2.—RAUL GUERRERO.
3.—CHARRO AGUAYO.	3.—ANGEL BLANCO.	3.—EL SANTO.	3.—EL REBELDE.	3.—JUAN DIAZ.
4.—FIRPO SEGURA.	4.—RAY MENDOZA.	4.—RAYO DE JALISCO.	4.—EL ENFERMERO.	4.—ESTRELLITA BLANCA.
5.—MEDICO ASESINO	5.—BLACK GUZMAN.	5.—TARZAN LOPEZ.	5.—JACK O'BRIEN.	5.—EL KILO WATITO.

EN PRIMERA FILA RITO ROMERO, DR. WAGNER, RENE GUAJARDO, BLUE DEMON Y MISHIMA OTA.

Sr. Director

Entre los luchadores de la división media Rene Guajardo debe de ser considerado por todos los buenos aficionados no el mejor sino el máximo exponente nacional de la lucha libre moderna. El ha ocupado el trono mundial más veces que ningún otro y el solo hecho de ... arrebatado al maestro ... Vera es más que suficiente ... catalogarlo a la cabeza de ...

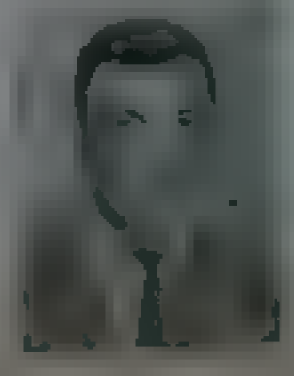
... Reyes



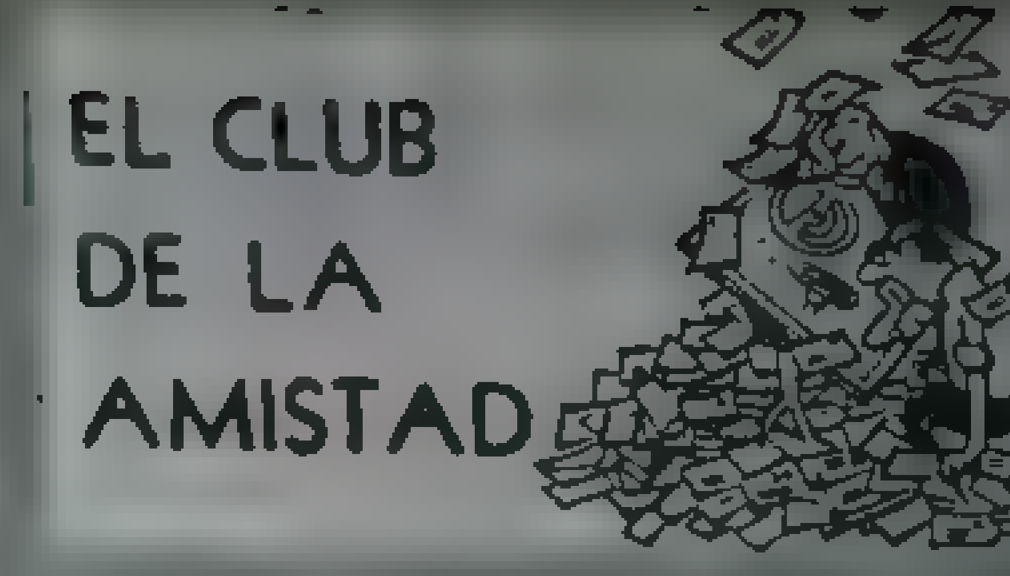
los Panchos Aguayo y Segura.

Al encargado del concurso
Goliath ha demostrado que hoy en día es el mejor peso completo de México. Creo que si se hubiera llegado a enfrentar con Firpo Segura, Tonina Jackson o Gorila Macias, hubiera barrido el ring con ellos.
Mi favorito tiene gran fuerza y bastantes conocimientos, y mayor resistencia que aquellos.

Raúl Iñiguez Ruiz
Zacatecas No. 173 Sur
Ciudad Obregón, Son.


Raúl Iñiguez Ruiz

EL CLUB DE LA AMISTAD



lucha libre en este ...

CAMPAL

PREGUNTE LO QUE QUIERA... DE LUCHA NATURALMENTE.

Por LA VIDA



FICHERO LUCHISTICO

Nombre de Batalla: EL AUDAZ
Edad. 29 Años.
Lugar de Nacimiento VERA CRUZ, VER
Estado Civil CASADO.
Estatura: 1.80 M.
Peso 80 KILOS.
Idiomas que Habla: ESPAÑOL.
Otras Actividades: PINTURA ARTISTICA
Maestro: NO LO HE TENIDO.
Religion: CATOLICA.
Cuando se inició en la Profesión SEPTIEMBRE 23 DE 1965 EN MONTERREY, N. L.
Primer Sueldo $850.00.
Estilo: TECNICO.

1.—¿En el Estado de Guanajuato hay algun gimnasio donde imparten clases de Lucha Libre?
2.—¿En donde queda?
3.—¿Pueden darme el nombre del luchador que es el maestro?
4.—¿Que tanto vale un equipo para luchador y en donde puedo mandarlo hacer?

Federico Rico M.
Veracruz 102
Celaya, Gto.

1.—Efectivamente. Si existe un gimnasio en el Estado de Guanajuato, donde se imparten clases para aspirantes a luchadores profesionales.

2.—Está instalado en el interior de la arena "Isabel" de Leon, Gto.

3.—Puede preguntar por "EL CHATO" Carmona, él puede ser su maestro.

4.—Depende del equipo que desee, es el costo del mismo. Hay dos partes que le seran comodas para mandarlos hacer: 1.—Con don Ranulfo López "Esclava del Arte", Calle de San Antonio Tomatlán 184, México, D. F., y con Pedro Martinez Gonzáles de la Calle 54-477 Int. 9 L. de Guadalajara, Jal.

◇

1.—¿A dónde puedo dirigirme para aprender Lucha Libre? Quiero un maestro que sea estilo rudo.

2.—¿Qué clase de papeles piden para ser un luchador profesional? Ejemplo Angel Blanco y Ray Mendoza.

3.—Despues de tener los papeles en regla y de haber aprendido todas las llaves y de tener el permiso para debutar, ¿se puede debutar en la arena [illegible]?

Eso es todo.
El [illegible] Dr. Wagner
Mexico, D. F.

1.—Dirijase al gimnasio "ATLAS" Calle de [illegible] melia Col. Guerrero [illegible] La rudeza depende [illegible] usted que del maestro.

2.—Los paeles que [illegible] son: carnet de la [illegible] cional de Luchadores [illegible] luchador profesional, [illegible] por la Comision de Box y [illegible] del D. F., mismo que le [illegible] otorgados después de presentar examen de capacitación que incluye examen medico, condición física, lucha grecoromana, lucha olimpica, lucha intercolegial y licha libre así como cartilla del S. M. N., y antecedentes penales.

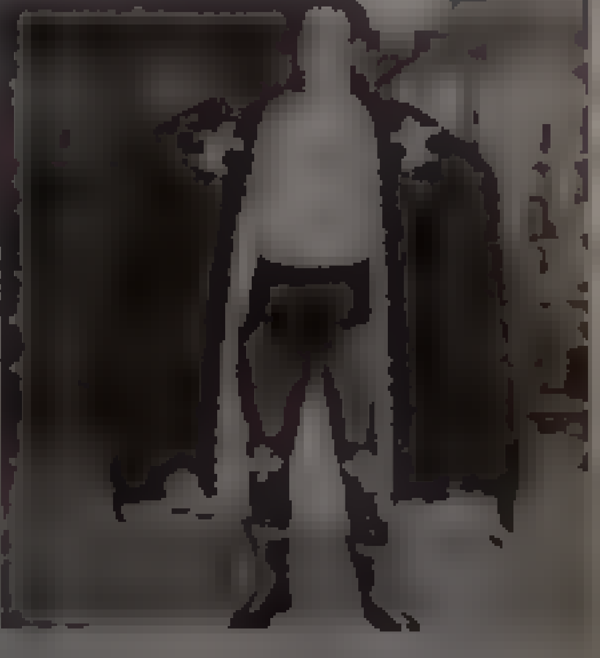
3.—Eso depende si logra usted después de hacer su solicitud de ingreso a la Empresa Mexicana de Lucha Libre, pasar un examen previo a su debut.

MICRO-REPORTAJE

EL ADONIS







La afición por la lucha libre en Uruapan, Mich., ya ha dado sus primeros frutos. Es El Adonis un especimen que da en la romana casi 85 kilos de músculo, por el momento pero mas que suficiente para invadir la capital y no quedar mal. Aunque en forma lírica, El Adonis Michoacano, ha surgido con entusiasmo procurando un aprendizaje a base de libros y fotografías de ésta su revista favorita. No desmayes un ápice y con tantito de buena suerte logrará sus aspiraciones. Ahí está un diamante la que hay que pulir.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

ALAMEDA
$4.00
RENE GUAJARDO, EL SOLITARIO Y KARLOFF LAGARDE

LAS FIERAS

[illegible]

NO LO SABE

Llegó a conocido almacen El Santo acompañado de su señora esposa, dirigiendose a la sección de cristalería. El plan era comprar un regalo de cumpleaños. La empleada solicita les mostraba articulos varios, en precio y calidad. Al ver que no se decidian por lo que les había mostrado, optó por dejarlos solos para que ellos escogieran entre si.

—¿Qué te parece si le regalamos a tu abuelita ese precioso cenicero?, dijo El Santo a su esposa.

—No resultaria conveniente —replicó la señora del enmascarado— porque la bisabuela no sabe que la abuelita fuma.

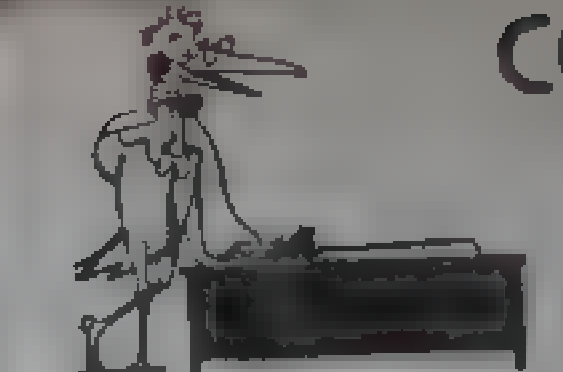
•

¡POR QUE TAN POCO TIEMPO!

Black Shadow vio con gran asombro que su hija adolescente colgaba el teléfono a los 20 minutos de haber iniciado la conversación, en lugar de emplear una hora como de costumbre. La felicitó por haber sido tan breve y le preguntó con cuál de sus admiradores hablaba.

—No era ningun admirador —repuso la joven—, sino alguien que se equivocó de numero.

COTORREANDO LA LUCHA



Por Hernando Mendoza P.



EL VERDUGO.

Por algo habia que comenzar y ya tenemos que para el próximo jueves 31 de este Julio, se abrirá por fin El Palacio de los Deportes, con un espectáculo que le vendrá a poner las peras a 24 a la Lucha Libre... Se trata de "LUCHA EN PATINES", los planes son de ofrecer durante todo el mes de agosto funciones semanales a base de equipos masculinos y femeninos, pero como el éxito se da por descontado, esto puede durar más de lo que se imaginan. Cuidado señores que hacen la lucha sobre un cuadrilátero... EL ANGEL DE ORO ya está como navaja de rasurar, sólo espera que le llamen de la Empresa para reaparecer con mas [illegible] que antes. MARIO CERON listo a emprender nueva incursión por el extranjero con proa hacia El Brasil. Pero no duden ni tantito así que antes ira a Bolivia. Entonces que no valio la pena hacerle al chaperón de el promotor boliviano VICTOR HUGO ALBORTA. EL SANTO, tras de su exitosa gira por rumbos de Texas, llegó a Mexico, D. F., en donde fue recibido con la noticia de que se habia hecho acreedor a un trofeo cinematográfico, "LA CRUZ DE PLATA", que bien, y enhorabuena. EL VERDUGO, se repone de sus males allá en su TORREON del alma y en seis semanas o antes si es preciso ya estará de vuelta por estos rumbos. La afección que le aquejaba ya cedió del todo y que no fue más que Tifoidea y Paratifoidea, juntitas las dos. El sábado 12 de Julio dejó de existir en esta capital el que fuera buen luchador JUAN ARELLANO, mejor conocido para muchos como "EL CHATO".. Incursionó por la Arena Coliseo bajo la mascara de EL COMUNISTA, allá por los años de 1950, sin perder su incógnita... Sus inquietudes sindicales le llevaron a ocupar algún puesto dentro de la Seccion 6 del Sindicato de Empleados de las dulcerías de los Cines, en el D. F. , El Domingo 13, bajó a su ULTIMA MORADA. Descanse en Paz. LA SAETA VERACRUZANA cambiara de nombre si es que los empresarios de la arena COLISEO de Monterrey, N. L. aceptan que actue para ellos. Solo los verdaderos amigos de DAVID "APOLO" CURIEL nos reunimos el pasado 16 de julio en CUERNAVACA, Mor., para acudir a una misa en su memoria, ya que cumpia un año de haber perdido trágicamente su vida.. Así es el mundo de los vivos. ¡Ni Hablar! .. Fueron los mismos luchadores y no la empresa los que pidieron se investigara si tenia nexos con ANGEL INZUNZA —promotor— de la plaza de toros "EL CORTIJO" el ex lider de los rompehuesos ADOLFO BONALES. De ser asi ellos no lucharan en ese local.— No queremos nada con Inzunza si está detras de él Adolfo Bonales. —Dijeron los quiebra-huesos del staff Coliseino. Ya le cambiaron la fecha a la presunta reinauguración de El Cortijo, ahora se dice que será el domingo 3 de Agosto.. Sigo aceptando "apuestoas". BLUE DEMON, tiene contrato seguro para BOLIVIA, todo puede suceder, es decir antes o despues de su pretendida gira a la Costa. Valiente que es LA FURIA, mire usted que quedarse allá en San Salvador, que huele a polvora a cada instante .. IRMA GONZALEZ, ha convencido del todo a la Promoción Japonesa, para que llevara a otras luchadoras mexicanas por alla y ese viaje a Oriente ha quedado en buenas intenciones... Y eso es todo y hasta la próxima.

Desfile de Campeones

EL SANTO: REY SEMICOMPLETO

Sin mayores problemas, el [illegible] abando no.— No regresó a tiempo al [illegible] por enésima vez a Blue Demon y [illegible] el Fajín Medio al derrot[illegible]



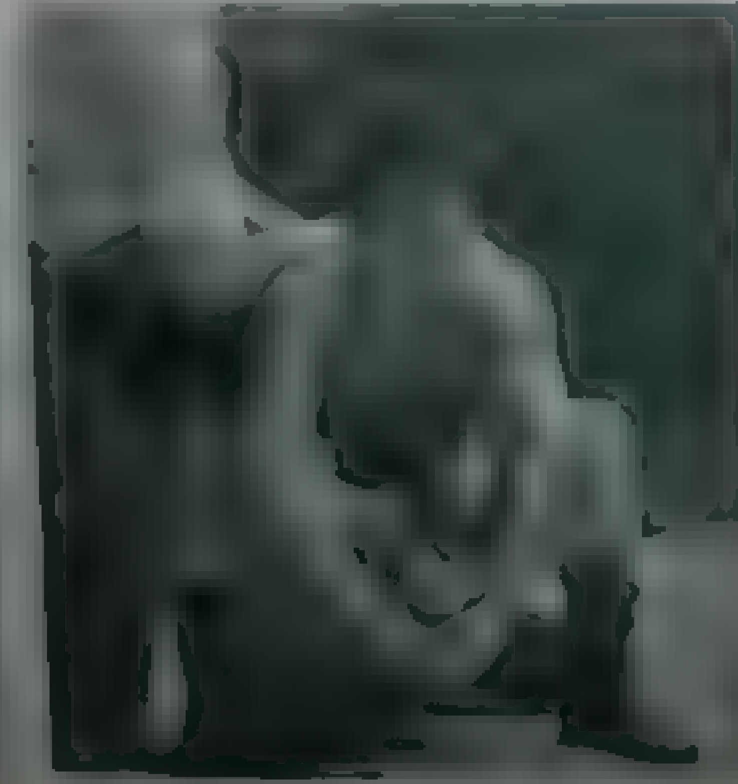
El Santo subió de Peso y en su record aparecerá que ganó el Título Nacional Semicompleto a un Solitario sin mayores recursos.



Sin tapa se quedó El Solitario. De cuajo la arrancó El Santo. Y se asustó el encapuchado que corrió a refugiarse.



Blue Demon en contadas ocasiones mostró polvos de aquellos lodos. Pero fue superior el rubio pachuqueño que al final ganó.



Ya está bien, dice Rangel a Karloff Lagarde cuando éste puso la de a caballo a Demon y pidió paz y de emergencia.

[illegible] Fana [illegible] M[illegible] [illegible] naturalmente [illegible] por dos [illegible] después [illegible] y Manuel R[illegible] [illegible] la lleva[illegible] [illegible]

EL [illegible] PARA [illegible]

N[illegible] creíamos sinceramente que el Solitario habría ganado en experiencia al haber disputado en lo que va del año tres Títulos Mundiales. Pero no es así. Mal muy mal se vio frente al atómico plateado para discutir la supremacía nacional de los 89 kilos. Cuando de plano comprendió que no se acomodaba con El Santo, ésto producto de su falta de recursos, quiso quitar la tapa al legendario enmascarado y cara le salió la osadía ya que él fue el destapado y su máscara fue a parar allá por la novena fila del ring.

Y fue lógico y natural que al no tener la tapa que le cubre el rostro llegara hasta los vestidores por una nueva. Tiempo precioso perdido lamentablemente y le contaron hasta veinte segundos y el hombre no llegó. Y ahí acabó todo para él y El Santo es ya el nuevo Campeón Semicompleto.

[illegible]

EL RAYO HIZO BRILLANTE DEFENSA



El Solitario, podrá contar a sus nietos que dominó a El Santo a escaso minuto de haber iniciado la segunda caída del encuentro en que disputó el Campeonato Nacional Semicompleto y perdió.



Guajardo usó toda su ciencia y sapiencia para dominar a un Campeón que salió a morir en la raya. No lo logró tras de haber luchado tres caídas.

Cuando Lagarde, realizó esa brillante campaña, en los albores de su carrera profesional, que remató con la conquista del Campeonato Mundial de Peso Welter, y de eso ya han pasado más de doce años, le tomó y bien tomada la medida al entonces Titular en la División y ahora su retador Blue Demon.

Una nueva lucha con Demon y los mismos resultados. Aunque cabe aclarar, que cada vez, Karloff Lagarde se ve mejor que el azul. La noche del viernes no fue la excepción y hasta hubo momentos en que el chaparro enmascarado lució como un novato, ante la rechifla general. Lástima, porque la verdad no se podía esperar otra cosa y que conste que a nosotros nos da lo mismo, Chema que Juana. Mientras tanto, Lagarde sigue inamovible en su trono.

NO MERECIO PERDER

Si los encuentros de lucha libre se resolvieran por decisiones, la verdad es que el resultado del encuentro estelar hubiera sido un empate.

Que manera de llevar un encuentro de mano a mano, sin rudezas, luchando, haciéndose daño ambos rivales, buscando la victoria con embates que tenían a la gente, casi sin respirar, apretando las manos en cada lance. Pero al final hubo un derrotado, alguien que pidió paz y ese esta vez, fue René Guajardo.

La ovación tributada a El Rayo de Jalisco, cuando en el mismo viaje que inició Guajardo para poner las espaldas sobre la lona al encapuchado, éste se quedó parado, con un colmillo extraordinario y unos reflejos de rayo laser y fue René el que quedó ahí, con la cara hacia las lámparas, queriendo salir de aquel lance que él provocó y que sin querer, le quitó de cuajo las aspiraciones que tenía por reconquistar la Corona de los Pesos Medio.

Guajardo felicitó a El Rayo, reconoció haber perdido; pero luego salió su temperamento y ya estaba invitando a su verdugo a cambiar mamporros. Y estas son las cosas de la lucha.

Como puñaladas entraron las patas de René Guajardo en la cara del Rayo. Todos creyeron que ahí se había abierto la ruta de la victoria para el regiomontano y no fue así.

Los topes del Rayo, enardecieron a la multitud y al copetón lo dejaron maltrecho, listo para pedir paz en la primera caída del encuentro campeonil.

Srita. Lorena Mendoza Meraz

Col. Fco. I Madero Chihuahua, Chih.

¡SON LOS GATOS BUENOS CAZA RATONES?

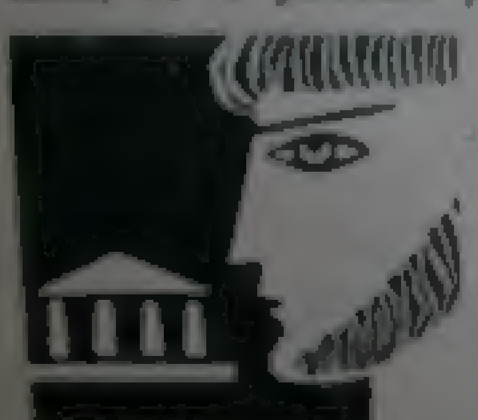
No. Los gatos domésticos son demasiado lentos y pacíficos para cazar ratas. Los gatos callejeros son un poco más efectivos. Según los experimentos, diez y ocho gatos fueron criados en jaulas juntos con ratas y ninguno mató a su compañero de cautiverio. Si quiere matar ratas, consígase una LECHUZA.

— • —

Eliseo Hernández A. Madero 213 Aguascalientes, Ags.

¡POR QUE HAY SUPERSTICION CON EL BILLETE DE A UN DOLAR?

Porque hay trece escalones, en la pirámide y



trece letras en el lema superior "ANNUIT CORPTIS", "E PLURIBUS UNUM", escritas en el listón que está en el pico del águila, también tiene trece letras. Hay trece estrellas sobre la cabeza del águila; hay trece franjas sobre el escudo; su garra izquierda sostiene trece flechas, y su garra derecha sostiene una rama de olivo con trece hojas.

— • —

Lauro Jiménez Zermeño Calle Calera 26 Col. Narvarte, D. F.



¡QUE LONGITUD TIENE EL CORDON UMBILICAL?

Generalmente 55 centímetros.

— • —

Srita. Alicia Aceves Juan Manuel No. 110 Guadalajara, Jal.

¡COMO SE DA MAS BRILLOS A LOS OJOS?

Existe una manera de hacerlo, pero no se debe abusar de ella, ya que puede acabar por irritar los ojos.

Llene hasta la mitad su vasito para baños de ojos con agua de rosas y agregue diez gotas de jugo de naranja! Lávese cada ojo durante un minuto con esa mezcla.

— • —

Pedro Azamar M. Catemaco, Ver.

¡QUE ES LA COLIBACILOSIS?

Es una infección del organismo, o de algunos de sus órganos —especialmente la vesícula biliar, los riñones y las vías urinarias—, provocada por un microbio en forma de bastoncillo, llamado colibacilo, que vive normalmente en el intestino del ser humano.

El colibacilo es un minúsculo organismo que se



mueve muy fácilmente gracias a sus pestañas vibrátiles.

Resiste la luz, la sequedad y los antisépticos ordinarios. Produce dos toxinas: la endotoxina, que provoca diarrea, y la exotoxina que se fija en los centros nerviosos y los ataca.

Existen incontables colibacilos en el aire que respiramos, en los líquidos que bebemos y en los alimentos que consumimos. El agua potable contiene fácilmente 50,000 colibacilos por litro.

Esos microbios recorren el aparato digestivo de las personas desde los primeros días de su existencia y se multiplican hasta el infinito en sus intestinos.

— • —

Sr. Guillermo Valenzuela Colonia Guerrero, D. F.

¡DONDE MURIO PABLO ROMERO?

En la Ciudad de León, Gto.

Srita. Lilia Guizar N. Plateros No. 5 Jalapa, Ver.

¡LUCHARON ALGUNA VEZ ENTRE SI EL SANTO Y BLACK GUZMAN?

No.

— • —

Antonio MACIEL Héroes de Churubusco No. 7. México, D. F.

¡CON QUE SE ATACA LA TOS FERINA?

Contra éste mal se ha ideado un medicamento consistente en un extracto de cáscaras de ajo. Se administra haciendo que el enfermo aspire sus emanaciones varias veces al día y, según se informa, resulta especialmente eficaz durante la fase catarral de la enfermedad.

— • —

Francisco Sánchez Tijuana, B. C.

¡CUANTAS VECES SE ENFRENTARON EL SANTO Y GORI GUERRERO?

Una.

Todos servidos. Escriban otra vez. TINIEBLAS.



¿QUE SABE USTED DE...?

¡EN QUE FECHA!

Fue uno de los luchadores favoritos de don Chavo Lutteroth; pero luego le hizo la competencia en varias épocas. Hablamos de: ——————

¡QUIEN ES?

El brutal gladiador Armenio Iván El Terrible, de 250 libras, fue ampliamente conocido de los fans mexicanos en: ——————

IDENTIFIQUELO

Allá por 1945 apareció en los rings capitalinos éste encapuchado The Gray Shadow. Cuando perdió la capucha resultó ser: ——————

Un recurso del costalazo para rendir al rival es éste que aplica aquí Ciclón Veloz. Poco se practica ahora, pero usted nos dirá que es una: ——————

¡COMO SE LLAMA ESTA LLAVE!

RESPUESTAS: Estaca India. 1957 Jack O'Brien Daniel Aldama

LUCHA LIBRE

Colección de Oro
Año VI. No. 302

2a. Epoca.
Julio 29 de 1969.

Director:
Valente Pérez H.

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2 — Naucalpan, Edo de México.

Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2181. 11925 Exp. 092.440/2834. Distribuidor en el Distrito Federal, Basilio Arredondo, Distribuidor en la República Mexicana, Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130.— México, D. F., Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 19, Ixtapalapa, D. F. Interiores impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan, Edo. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a Editorial Audax, S. A.

(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)
Jefatura de Redacción:
EFRAIN CADENA.



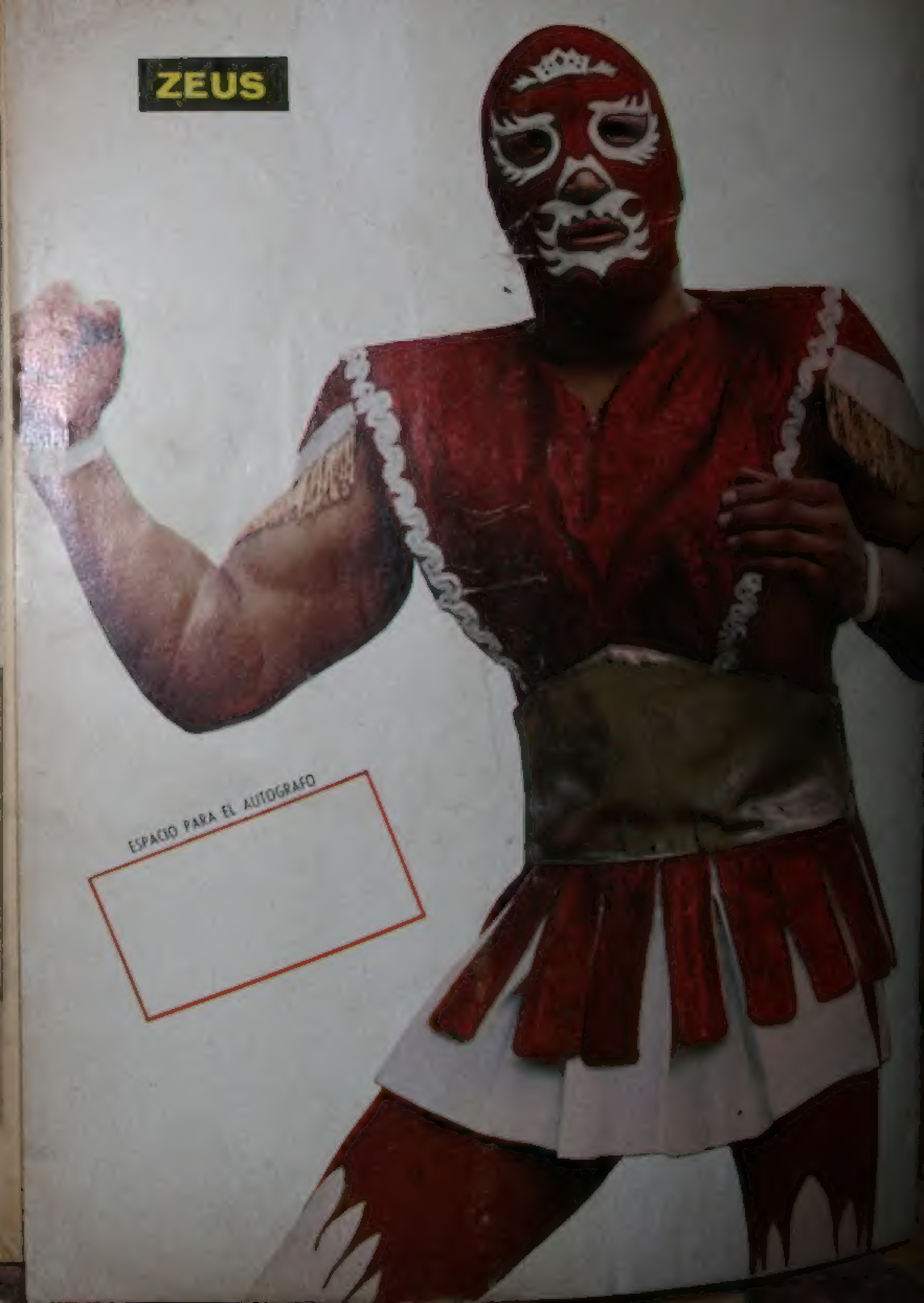
…ETES A LOS OJOS

Una vez más la razón nos ha asistido en el caso de los HERMANOS MUERTE, quienes osaron correr la aventura de aliarse a PACO CERDA para llamarse promotores y presentar el brutal espectáculo en la arena "PUEBLO NUEVO" de Mexicali, B. C., pues bien, el FRACASO FUE ROTUNDO de estos señores quienes sólo [illegible] entre sus elementos al BEDUINO, RASPUTIN, MEDICO I y otros de menos categoria. La utilidad de CERDA fue que NICOLAS RODRIGUEZ turnara a su servicio JUDICIAL varios documentos que ponen en peligro su libertad... Se suspendió la temporada luchistica a base de elementos profesionales de la Ciudad de México en URUAPAN, Mich., el motivo, la temporada de lluvias, pero TIGRE DE ALIKA y sus comandos inaugurarán en APATZIGAN, Mich., una arena techada y anclada en el primer cuadro de esa Ciudad... Sigue cosechando triunfos en todo el territorio de Baja California el tremendo rudo MONJE NEGRO, igual suerte acompaña al también enmascarado FASMAN... El español ANGEL SALCEDA que se hacia llamar promotor del LUNA PARK de PANAMA fue obligado por la Comisión de Box y Lucha de esa República hermana, a pagarle hasta el último céntimo de sus honorarios al rudo mexicano Ernesto "GORI" MEDINA... La Comisión Panameña está formada así: Presidente, Antonio de Sedas, Secretario, Domingo Diaz Ten y Tesorero Señor Malais mismos que dieron carta abierta al promotor ALFREDO PEREZ Y PEREZ... Nuestro ex compañero de labores FIDEL RODRIGUEZ se reporta desde Wisconsin, U. S. A. mandando saludos a sus compañeros de pesetas... UNA MALA NOTICIA para los viejos aficionados a la lucha libre el idolo CARLOS "TARZAN" LOPEZ está pasando una grave enfermedad que lo tiene en peligro de desaparecer del mapa... Muy buenas oportunidades está recibiendo el técnico encapuchado EL AUDAZ, hace dos semanas se enfrentó en CUERNAVACA al campeón nacional de peso completo GOLIATH... Ya está luciendo su nueva cabellera por las plazas de la COSTA DEL PACIFICO el norteño CHUCHO VILLA... OMAR KALIFF (II) no se desespera y está esperando el llamado de su carnal NAHUR KALIFF que se encuentra acabando con el cuadro junto con el MONJE BLANCO en MEXICALI, B. C y puntos intermedios... GOLDEN BOY regresó muy apochado de Ciudad Juárez, Chih.... Regresó de San Salvador C. A. el rudo LEOPARDO quien dejó en ese pais al mexicano LA FURIA... HURACAN RAMIREZ se reporta listo para reaparecer en las nóminas de la Empresa Mexicana de Lucha Libre... —Todo es puro cuento— Dijo el campeón, al preguntarle si habia sido grande el festejo de su coronación. —Lo que pasa es que tuve que bajar de peso y me causó molestias esto. Estoy repuesto y voy por el titulo de Lagarde— Terminó diciendo Huracán... RAY CORTES regresó de Monterrey, N. L. completamente repuesto de sus males y dió el sábado 11 de junio un luchón en la arena "Revolución" al lado HAM LEE... Hay continuos rumores que será el rudo ROY MENESES quien ocupe la SECRETARIA GENERAL de los "CUCARACHOS" al terminar felizmente su periodo el dinámico BUDDY GARCIA... MEMO RUBIO sigue siendo un taquillero non. Cada vez que lucha en las arenas del D.F. desfilan por ellas cientos de uniformados de la Dirección de Tránsito del D. F. a la cuál pertenece el hábil luchador... EL ESPECTRO II no quita el dedo del renglón y sigue acosando al campeón welter.— Quiero demostrar que puedo ser monarca de México— Nos dijo el enmascarado de verde... CESAR VALENTINO no quiere dar el estirón definitivo y se ha vuelto un conformista de escándalo... LOS HERMANOS HERIBERTO Y RODOLFO RUIZ tienen un acoplamiento que ya lo quisieran otras mancuernas fraternas que pululan los cuadriláteros nacionales. Los Ruiz son verdaderos villanos sobre los enlonados... EL KILOWATITO que se hizo famoso gracias a una nota publicada en esta revista trabaja como BAR*MAN de conocido centro - desveladero de la ZONA ROSA de la Capital...



Fasman.

MITSU ARAKAWA
Japón


ZEUS
ESPACIO PARA EL AUTOGRAFO